

I.C. NOLE

SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

CLASSE QUINTA

INSEGNANTI:

Nole: Guerzoni Ivana, Sopetti Luisa, Gillio Maura, Genta Daniela, Fabris Sabrina (IRC).

Villanova: Magnetti Maria Rosa, Frecchiami Guglielmina, Cirianni Domenico, Patrizi Marzia, Reineri Anna Rita.

Disciplina: ITALIANO**Classe: QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare una lettura, una spiegazione mantenendo per il tempo necessario concentrazione e interesse. ● Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, titolo, argomento, tipo...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo durante l'ascolto. ● Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali di un discorso, di una storia narrata o letta. ● Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare ...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi.) ● Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite. ● Esprimersi in modo comprensibile e chiaro usando corretti nessi logici e cronologici. ● Intervenire in modo pertinente in una conversazione, rispettando i tempi d'intervento. ● Comprendere domande relative ad argomenti di studio letti e/o ascoltati e dare risposte adeguate. ● Adattare il proprio linguaggio all'interlocutore e alle diverse situazioni comunicative.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprendere il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere scorrevolmente ad alta voce, usando in modo adeguato pause ed intonazioni. ● Leggere autonomamente (lettura silenziosa) qualsiasi tipo di testo adatto alle capacità individuali. ● Leggere per ricavare informazioni. ● Leggere per il piacere di leggere. ● Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, titolo, argomento, immagini, tipo...) per anticipare e facilitare la comprensione del testo. ● Dedurre dal contesto il significato di una parola sconosciuta e / o ricercarla sul dizionario. ● Leggere e comprendere descrizioni individuandone le caratteristiche

	<p>pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi testi narrativi, realistici e/o fantastici individuandone gli elementi costitutivi e la struttura. ● Comprendere le sequenze informative dei testi regolativi. ● Leggere testi espositivi, divulgativi dimostrando di cogliere l'argomento e le informazioni essenziali. ● Leggere alcuni testi poetici individuandone i semplici aspetti formali.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Comunicare con frasi compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ● Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare, trasformare). ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Ricavare un racconto da una sequenza di immagini e parole. ● Organizzare un testo rispettando le principali forme di coerenza e coesione fra le idee. ● Descrivere eventi, ambienti, immagini, oggetti, persone, utilizzando i dati sensoriali. ● Produrre testi narrativi rispettando la tipologia dei diversi generi testuali (fiaba, favola, miti, leggende, filastrocche e poesie). <p>Rielaborare un testo, ricostruire, sintetizzare rispettando le sequenze logiche e cronologiche, ridurre in schemi, scalette e/o mappe.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze e argomenti di studio</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di omonimi, contrari e sinonimi e relative sfumature di significato. ● Utilizzare il dizionario per conoscere il significato di nuove parole. ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. ● Utilizzare in modo corretto la punteggiatura. ● Identificare le parti di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in modo ortograficamente corretto e utilizzare strategie di autocorrezione. ● Utilizzare adeguatamente la punteggiatura: punto, virgola, due punti, punto esclamativo e interrogativo.. ● Individuare nell'enunciato soggetto e predicato (frase minima).

	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare le singole parole nel sistema grammaticale.	<ul style="list-style-type: none">• Sapere espandere la frase.• Riconoscere in frasi complesse soggetto (anche sottinteso), predicato, espansioni e saper operare modifiche e riduzioni.• Identificare nella frase soggetto – predicato – complementi principali.• Riconoscere, utilizzare ed analizzare le principali parti variabili ed invariabili del discorso,• Riconoscere i connettivi di uso più frequente e saperli utilizzare.• Distinguere i modi ed i tempi dei verbi regolari.• Riconoscere i verbi transitivi ed intransitivi.• Riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva del verbo.• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e riconoscerne le principali relazioni di significato.• Saper distinguere periodo e frase
--	--	---

Disciplina: INGLESE

Classe: QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>A. PERCEPIRE LA LINGUA COME STRUMENTO PER COMUNICARE</p> <p>B. ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA E DELL'ALTRUI CULTURA</p>	<p>a) Capire ed eseguire semplici comandi e istruzioni.</p> <p>b) Comprendere il senso generale dei canti, delle filastrocche, delle storie proposte.</p> <p>c) Riprodurre i canti e le filastrocche apprese.</p> <p>d) Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e di classe.</p> <p>e) Svolgere un gioco di comunicazione.</p> <p>f) Riconoscere globalmente le parole conosciute.</p> <p>g) Seguire una storia a fumetti.</p> <p>h) Risolvere semplici giochi linguistici.</p> <p>a) Conoscere alcuni aspetti della cultura e delle tradizioni inglesi: Conoscere alcune leggende britanniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere gli animali (“It’s got... wings”; “It’s...red”; “Has it got...stripes?” “Yes, it has/ No, it hasn’t”; “Can it ...swim?” “Yes, it can/ No, it can’t.”) • Saper descrivere i pasti • Saper rispondere a domande relative ai pasti “I have... for lunch” • Saper chiedere e dire l’ora “What’s the time?” “It’s (five) o’clock” • Saper descrivere alcuni ambienti naturali • Saper porre domande e rispondere relativamente ad ambienti naturali “Is there a river?” “Yes, there is” • Saper dire e descrivere le professioni delle persone (dire dove lavorano e cosa fanno) • Saper chiedere e dire quale professione si vuol fare nel futuro • Saper parlare delle azioni quotidiane • Saper parlare delle azioni quotidiane coniugando i verbi alla prima e terza persona singolare del present simple • English across the world

Disciplina: MATEMATICA

Classe: QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
A. Conoscere i diversi sistemi di numerazione e saperli utilizzare	A.1 riconoscere il valore posizionale delle cifre e scrivere, comporre, scomporre numeri interi e decimali; A.2 confrontare e ordinare numeri interi, decimali e frazionari; A.3 riconoscere e costruire relazioni tra numeri . A.4 conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	A.1.1 ordinare numeri interi e decimali sulla retta numerica; A.1.2 riconoscere scritture diverse di uno stesso numero; A.1.3 comprendere il significato di “numero primo”. A.2.1 trasformare una frazione in numero decimale e viceversa; A.2.2 utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. A.3.1 comprendere il significato di numero relativo; A.3.2 saper calcolare percentuali; A.3.3 conoscere le potenze e la scrittura dei numeri in forma esponenziale.	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto
	B. Eseguire le quattro operazioni con padronanza degli algoritmi	B.1 eseguire in colonna le quattro operazioni. B.2 riconoscere e usare le proprietà delle operazioni. B.3 utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. B.4 effettuare consapevolmente calcoli approssimativi.	
C. Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica nella comprensione e soluzione di situazioni problematiche	C.1 partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere la soluzione. C.2 risolvere problemi con due o più operazioni, con una o più domande.	C.1.1 individuare nel problema la successione logica delle domande; C.1.2 individuare i dati inutili, mancanti, contraddittori, sottintesi; C.1.3 isolare i dati del problema; C.2.1 determinare le sequenze operative in base alle domande.	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi
D. Affinare le capacità di osservare, descrivere e rappresentare la realtà utilizzando linguaggi	D.1 conoscere e utilizzare le unità di misura, multipli e sottomultipli di:	D.1.1 ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare una determinata realtà; D.1.2 effettuare stime di misure;	

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
<p>disciplinari specifici</p> <p>E. Utilizzare il linguaggio geometrico e gli elementi della geometria per analizzare e interpretare la realtà</p> <p>F. Consolidare le capacità di raccolta e rappresentazione di dati statistici</p> <p>G. Saper utilizzare il linguaggio logico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lunghezze • pesi • capacità • superfici • tempo • valore <p>D.2 utilizzare le competenze acquisite per la soluzione di problemi</p> <p>E.1 consolidare i principali concetti geometrici .</p> <p>E.2 riconoscere e classificare le principali figure rispetto ai lati, agli angoli, alle diagonali e agli assi di simmetria.</p> <p>E.3 acquisire i concetti di perimetro e area e di isoperimetria ed equiestensione</p> <p>F.1 costruire e interpretare diagrammi di diverso tipo.</p> <p>G.1 stabilire relazioni e raggruppare elementi in base a caratteristiche date.</p> <p>G.2 usare i connettivi logici e i quantificatori.</p> <p>G.3 calcolare la probabilità.</p> <p>G.4 attribuire valore di verità ad enunciati complessi.</p>	<p>D.1.3 passare da un'unità di misura ad un'altra equivalente.</p> <p>E.1.1 descrivere,denominare,classificare e disegnare con strumenti opportuni: punti,linee,angoli,assi di simmetria,ecc.</p> <p>E.2.1riconoscere e saper rappresentare i poligoni e il cerchio utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti,riga e compasso,squadre).</p> <p>E.3.1individuare procedimenti per calcolare perimetro e area dei poligoni regolari analizzati e circonferenza e area del cerchio.</p> <p>F 1.1 rappresentare e indicare dati;</p> <p>F 1.2 leggere e interpretare grafici: diagrammi, aerogrammi, ideogrammi;</p> <p>F.1.3 usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>G.1.1 costruire insiemi</p> <p>G.2.1 comprendere il significato e saper utilizzare i connettivi: e, o, non, se, allora ,e;</p> <p>G.2.2 comprendere il significato e saper utilizzare i quantificatori tutti, nessuno, almeno uno.</p> <p>G.3.1 in situazioni concrete,di una coppia di eventi intuire e argomentare qual è il più probabile,oppure se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Operare con grandezze e misure</p> <p>Operare con figure geometriche</p> <p>Ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Utilizzare semplici linguaggi logici</p>

Disciplina: SCIENZE

Classe: QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
A. Saper applicare un metodo sperimentale nella realtà circostante	A.1. saper individuare problemi di carattere scientifico;	A.1.1. formulare ipotesi e previsioni A.1.2. progettare e/o realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate; A.1.3. saper elaborare spiegazioni dall'osservazione di quanto sperimentato	Saper osservare in modo critico la realtà, procedere per ipotesi e verifiche
B. Conoscere la struttura e la funzione dell'organismo umano	B.1. analizzare e descrivere la struttura e le funzioni degli apparati che costituiscono l'organismo	B.1.1. comprendere il concetto di cellula B.1.2. comprendere l'organizzazione funzionale dei principali apparati del corpo umano: scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio digerente, escretore, riproduttivo, nervoso; B.1.3. conoscere la funzione e la struttura degli organi di senso	Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico
C. Conoscere i fenomeni della luce e del suono	C.1 .Analizzare e descrivere i fenomeni individuandone le manifestazioni più significative	C.1.1. conoscere e sperimentare i fenomeni di riflessione e diffusione della luce e del suono; C.1.2.osservare il fenomeno della rifrazione della luce	Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico
D. Conoscere le principali fonti d'energia.	D.1. Analizzare e descrivere le principali forme di energia	D.1. 1 comprendere il concetto di energia D.1.2.cogliere la differenza fra le diverse fonti energetiche.	
E. Conoscere l'Universo	E.1 Analizzare e descrivere la struttura dell'Universo.	E.1.1 conoscere il Sistema Solare E. 1.2 conoscere la Terra e i suoi movimenti E.1.3. conoscere la Luna, il satellite della Terra.	

Disciplina: STORIA**Classe:QUINTA**

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
<p>RICOSTRUIRE LE RELAZIONI TEMPORALI IN FATTI ED EVENTI</p> <p>RICOSTRUIRE I RAPPORTI DI CAUSALITÀ FRA EVENTI DIVERSI.</p> <p>CAPIRE IL SENSO STORICO E IL SENSO DEGLI AVVENIMENTI</p> <p>FARE ESPERIENZA CONOSCITIVA DELLA RICERCA STORICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori temporali e le misure di tempo • Riordinare cronologicamente gli eventi. • Esporre in modo coerente l'argomento studiato • Individuare il rapporto causa effetto che lega fatti e avvenimenti nel tempo. • Individuare il rapporto di contemporaneità. • Distinguere fonti storiche • Servirsi del mito per formulare ipotesi. • Comprendere le modalità della ricerca storica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la periodizzazione storica. • Collocare sulla linea del tempo i principali avvenimenti che hanno caratterizzato le civiltà a partire dall'età del ferro fino alla caduta dell'Impero Romano. • Elaborare in forma di racconto orale gli argomenti studiati. • Acquisire con sicurezza i concetti di evento, causalità, contemporaneità. • Individuare e conoscere popoli vissuti contemporaneamente in ambienti geografici diversi • Ricavare informazioni da un documento storico. • Reperire fonti documentarie di diverso tipo, anche in relazione al territorio. • Analizzare miti e leggende inerenti le civiltà prese in esame. • Comprendere le modalità della ricerca storica (elaborazione di domande pertinenti, formulazione di ipotesi, ricerca e classificazione delle fonti, ricostruzione dell'evento). • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. 	<p>ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI</p> <p>CONOSCERE GLI EVENTI</p> <p>COMPRENDERE E RICOSTRUIRE EVENTI E MUTAMENTI CHE CONSENTONO L'EVOLUZIONE STORICA</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA RICERCA STORICA</p>

Disciplina: GEOGRAFIA**Classe: QUINTA**

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
<p>A. CONOSCERE GLI ASPETTI AMMINISTRATIVI, ECONOMICI, STORICI E CULTURALI DELLA POPOLAZIONE ITALIANA</p>	<p>A1 Conoscere le caratteristiche regionali: popolazione, forme di convivenza, immigrazione, integrazione, ...</p>	<p>A1.1 Conoscere le caratteristiche demografiche, religiose e linguistiche presenti in Italia.</p> <p>A1.2 Conoscere e saper distinguere le componenti settoriali del lavoro in Italia.</p> <p>A1.3 Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano</p> <p>A1.4 Acquisire il concetto di decentramento amministrativo: le competenze delle regioni, delle province e dei comuni.</p>	<p>CONOSCERE E CONFRONTARE LE VARIE CARATTERISTICHE DELLA POPOLAZIONE ITALIANA</p>
<p>B. RICONOSCERE GLI ASPETTI DEL TERRITORIO ITALIANO</p>	<p>B1 Riconoscere gli aspetti fisico/ politici delle regioni italiane.</p>	<p>B1.1 Individuare la posizione di ogni regione italiana su una carta muta.</p> <p>B1.2 Riconoscere le caratteristiche territoriali e climatiche delle regioni italiane.</p> <p>B1.3 Conoscere le attività economiche delle regioni italiane.</p>	<p>OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE LE CARATTERISTICHE DELLE REGIONI ITALIANE</p>
<p>C. L'ITALIA IN EUROPA E NEL MONDO</p>	<p>C1 Conoscere le finalità e le caratteristiche dell'Unione Europea.</p>	<p>C1.1 Riconoscere l'Unione Europea come un organismo sovranazionale.</p> <p>C1.2 Conoscere la storia dell'Unione Europea.</p> <p>C1.3 Conoscere l'ONU.</p>	<p>INDIVIDUARE L'ITALIA NELL'UNIONE EUROPEA E IN RAPPORTO ALL'ONU</p>

Disciplina: EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE**Classe: QUINTA**

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
A. EDUCARE ALLA CITTADINANZA	<p>A.1 Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano</p> <p>A.2 Assumere atteggiamenti di disponibilità e di accettazione nei confronti degli altri, anche di cultura diversa.</p>	<p>A1.1 Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>A1.2 Conoscere i simboli dell'identità nazionale (inno, bandiera, ecc...)</p> <p>A1.3 Conoscere l'organizzazione costitutiva dell'Italia, attraverso organi e poteri anche locali.</p> <p>A2.1 Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé".</p> <p>A2.2 Conoscere i problemi relativi all'immigrazione e all'emigrazione.</p>	<p>CONOSCERE E COMPRENDERE REGOLE E FORME DELLA CONVIVENZA DEMOCRATICA E DELL'ORGANIZZAZIONE SOCIALE, ANCHE IN RAPPORTO A CULTURE DIVERSE</p>
B. EDUCARE ALLA SICUREZZA	<p>B.1 Conoscere e rispettare le norme di sfollamento della scuola.</p> <p>B.2 Conoscere la tipologia della segnaletica stradale.</p>	<p>B1.1 Organizzare la fila sicura e partecipare alle prove di sfollamento.</p> <p>B2.1 Partecipare attivamente a piedi e in bicicletta ad un percorso stradale in situazione reale.</p>	

Disciplina: ARTE ED IMMAGINE**Classe: QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. PERCEPIRE E DESCRIVERE IL MESSAGGIO VISIVO	A1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.	Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). Associare ad immagini sentimenti e/o sensazioni.
B. OSSERVARE, CONOSCERE E COMPRENDERE FORME D'ARTE	B1 Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi. B 2 Analizzare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio. B3 Comprendere la funzione culturale del museo.	Opere d'arte di varie epoche storiche (arte romana). Opere architettoniche (monumenti, chiese, etc.). Patrimonio naturalistico. Visite museali
C. PRODURRE COMPOSIZIONI ESPRESSIVE E CREATIVE	C1 Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole. C2 Utilizzare tecniche e materiali C3 Rielaborare creativamente immagini per esprimere emozioni. C4 Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	La figura umana , l'animale, l'oggetto <u>Paesaggi</u> : piani, campi, atmosfere, cambiamenti di colore Rielaborazione creativa di immagini e materiali d'uso. Utilizzo di materiali diversi a fini espressivi. Presentazioni multimediali.

Disciplina: MUSICA**Classe: QUINTA**

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
<p>A. ASCOLTARE, ANALIZZARE, E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p> <p>B. ESPRIMERSI CON LA MUSICA</p>	<p>A.1 Ascoltare brani musicali</p> <p>A.2 Cogliere i valori espressivi della musica</p> <p>B.1 Esprimersi con il canto</p>	<p>A1.1 Favorire l'esperienza di ascolto accompagnata da attività di analisi e di interpretazione.</p> <p>A1.2 Riconoscere all'ascolto il suono di alcuni strumenti musicali.</p> <p>A1.3 Tradurre brani musicali in realizzazioni grafico – pittoriche.</p> <p>A2.1 Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro. cerimonia, pubblicità.</p> <p>A2.2 Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali: riconoscere e classificare gli elementi ritmici e riconoscere forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>B1.2 Saper eseguire una melodia cantando per imitazione.</p> <p>B1.3 Dosare l'emissione della voce e controllare la respirazione.</p> <p>B1.4 Memorizzare canti da eseguire in coro.</p> <p>B1.5 Sviluppare la capacità di interpretare con movimenti del corpo i brani musicali.</p>	<p>SAPER UTILIZZARE LE PROPRIE RISORSE ESPRESSIVE NELL'ASCOLTO, NELLA VOCALITA' E NEL MOVIMENTO</p>

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**Classe: QUINTA**

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
A. Valorizzare la dimensione corporea.	A.1 Consolidare gli schemi motori di base A.2 Utilizzare efficacemente la gestualità fino- motoria con piccoli attrezzi e non. A.3 Perfezionare gli schemi motori di base in funzione dei parametri di spazio tempo ed equilibrio A.4 Utilizzare in modo consapevole le proprie capacità motorie	A.1.1 Rafforzare la percezione del proprio corpo A.1.2 Potenziare la coordinazione generale e segmentaria A.2.1 Eseguire e costruire percorsi A.3.1 Utilizzare posture ed equilibrio in modo coordinato in esecuzioni motorie via via più complesse A.3.2 Sapersi muovere su ritmi A.4.1 Sviluppare le capacità di controllo A.4.2 Apprendere i gesti motori elementari di alcune discipline pre-sportive.	Relazionarsi con lo spazio circostante
B. Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo	B.1 Rispettare le regole B.2. Interagire positivamente con gli altri B.3. Partecipare a proposte motorie cercando di superare le proprie difficoltà	B.1.1 Rispettare le regole del gioco, sia quelle codificate che quelle occasionali B.1.2 Partecipare alle attività di gioco-sport nel rispetto delle principali regole del mini-basket e del mini-volley B.3.1 Accettare la sconfitta	Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra

Disciplina: RELIGIONE

Classe: QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
<p>L'alunno conosce gli eventi principali della storia del Cristianesimo.</p> <p>L'alunno coglie gli aspetti fondamentali delle grandi religioni.</p> <p>L'alunno comprende che le principali religioni hanno testi sacri.</p> <p>L'alunno scopre che nel corso dei secoli gli artisti hanno rappresentato in modi diversi l'annuncio e la figura di Gesù</p> <p>L'alunno conosce un documento misterioso che viene considerato un'icona dell'evento Pasquale.</p> <p>L'alunno conosce l'azione di Dio nei Sacramenti.</p> <p>L'alunno conosce la struttura gerarchica della Chiesa.</p> <p>Conoscere personaggi che sono stati esempi di pace e fratellanza anche se appartenenti ad altre religioni.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costituisce una e inviata a tutta l'umanità.</p> <p>Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</p> <p>Riconoscere nei Santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p>	<p>Si verifica se l'alunno sa che le grandi religioni hanno data una risposta ai grandi perché sul senso della vita e ne conosce la storia.</p> <p>Si verifica se l'alunno ha colto la peculiarità del Cristianesimo come proprio patrimonio culturale.</p> <p>Si verifica se l'alunno ha colto le concordanze tra Vangelo e Sindone.</p> <p>Si verifica se l'alunno sa riconoscere la struttura ecclesiale e conosce alcuni valori di vita cristiana.</p> <p>Si verifica se l'alunno sa qual è il credo proprio della religione cristiana.</p>