

**I.C. NOLE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**ANNO SCOLASTICO 2014/2015**  
**CLASSI TERZE**

**INSEGNANTI:**

**Nole: Brero Angela, Coppo Francesco, Fabris Sabrina, Rapuano Ileana, Togni Milena,  
Tosco Giuliana, Vigna Patrizia.**

**Villanova: Frecchiami Guglielmina, Gutina Laura, Soffietti Daniela, Reineri Anna Rita.**

**Disciplina: ITALIANO****Classe: TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</b></li> <li>• <b>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</b></li> <li>• <b>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</b></li> <li>• <b>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</b></li> <li>• <b>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</b></li> <li>• <b>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare una lettura, una spiegazione mantenendo per il tempo necessario concentrazione e interesse.</li> <li>• Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, titolo, argomento, tipo...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo durante l'ascolto.</li> <li>• Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali di un discorso, di una storia narrata o letta.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare ...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi.)</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</li> <li>• Esprimersi in modo comprensibile e chiaro usando corretti nessi logici e cronologici.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente in una conversazione, rispettando i tempi d'intervento.</li> <li>• Comprendere domande relative ad argomenti di studio letti e/o ascoltati e dare risposte adeguate.</li> <li>• Adattare il proprio linguaggio all'interlocutore e alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>

<p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</b></li> <li>• <b>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</b></li> <li>• <b>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</b></li> <li>• <b>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</b></li> <li>• <b>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</b></li> <li>• <b>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere scorrevolmente ad alta voce, usando in modo adeguato pause ed intonazioni.</li> <li>• Leggere autonomamente (lettura silenziosa) qualsiasi tipo di testo adatto alle capacità individuali.</li> <li>• Leggere per ricavare informazioni.</li> <li>• Leggere per il piacere di leggere.</li> <li>• Avvalersi di tutte le anticipazione del testo (contesto, titolo, argomento, immagini, tipo...) per anticipare e facilitare la comprensione del testo.</li> <li>• Dedurre dal contesto il significato di una parola sconosciuta e / o ricercarla sul dizionario.</li> <li>• Leggere e comprendere descrizioni individuandone le caratteristiche essenziali.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi narrativi, realistici e/o fantastici individuandone gli elementi costitutivi e la struttura.</li> <li>• Comprendere le sequenze informative dei testi regolativi.</li> <li>• Leggere testi espositivi, divulgativi dimostrando di cogliere l'argomento e le informazioni essenziali.</li> <li>• Leggere alcuni testi poetici individuandone i semplici aspetti formali.</li> </ul>
-----------------------	--	---

<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</b></li> <li>• <b>Comunicare con frasi compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</b></li> <li>• <b>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare, trasformare).</b></li> <li>• <b>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Ricavare un racconto da una sequenza di immagini e parole.</li> <li>• Organizzare un testo rispettando le principali forme di coerenza e coesione fra le idee.</li> <li>• Descrivere eventi, ambienti, immagini, oggetti, persone, utilizzando i dati sensoriali.</li> <li>• Produrre testi narrativi rispettando la tipologia dei diversi generi testuali (fiaba, favola, miti, leggende, filastrocche e poesie).</li> <li>• Completare storie inventandone la parte iniziale, centrale e finale.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</b></li> <li>• <b>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</b></li> <li>• <b>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</b></li> <li>• <b>Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza di non conoscere il significato di un termine.</li> <li>• Attivarsi per conoscere il significato delle parole sconosciute, ricercandolo dal contesto, dall'esperienza, chiedendo ad altri o consultando il dizionario.</li> <li>• Utilizzare le parole apprese in contesti differenti, in modo interdisciplinare.</li> <li>• Conoscere e utilizzare sinonimi, omonimi e contrari.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ordine alfabetico.</li> </ul>

<b>usi della lingua.</b>	<b>minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</b></li><li>• <b>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare il dizionario.</li><li>• Scrivere in modo ortograficamente corretto.</li><li>• Utilizzare strategie di autocorrezione.</li><li>• Utilizzare elisione,accento,divisione in sillabe; uso dell'acca.</li><li>• Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole.</li><li>• Individuare nell'enunciato soggetto e predicato (frase minima ).</li><li>• Sapere espandere una frase.</li><li>• Riconoscere in frasi complesse soggetto (anche sottinteso), predicato, espansioni e saper operare modifiche e riduzioni.</li><li>• Utilizzare adeguatamente la punteggiatura : punto, virgola, due punti, punto esclamativo e interrogativo.</li><li>• Utilizzare adeguatamente la punteggiatura del discorso diretto.</li><li>• Individuare in frasi la funzione di articolo, nome, aggettivo e verbo (persona, tempo, modo indicativo).</li><li>• Conoscere il modo indicativo del verbo essere ed avere.</li></ul>
--------------------------	--	--

**Disciplina: STORIA****Classe: TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</b></li> <li>• <b>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le modalità della ricerca storica (elaborazione di domande pertinenti, formulazione di ipotesi, ricerca e classificazione delle fonti, ricostruzione dell'evento).</li> <li>• Conoscere gli studiosi del passato e il loro lavoro.</li> <li>• Distinguere i diversi tipi di fonte storica.</li> <li>• Classificare i documenti e la loro diversa natura: fonti materiali, fonti orali, fonti scritte ed iconografiche.</li> <li>• Ricostruire alcuni eventi del passato utilizzando fonti di vario tipo.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</b></li> <li>• <b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</b></li> <li>• <b>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto.</li> <li>• Acquisire con sicurezza i concetti di evento, causalità, contemporaneità.</li> <li>• Cogliere i modi diversi di percepire il tempo.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali e le misure di tempo convenzionali (secondo, minuto, ora, giorno, settimana, mese, stagioni, anno, lustro, decennio, secolo).</li> <li>• Ordinare cronologicamente sulla linea del tempo fatti ed eventi.</li> <li>• Acquisire il concetto di periodizzazione.</li> </ul>

<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</b></li><li>• <b>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</b></li><li>• <b>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le trasformazioni di ambienti ed esseri viventi.</li><li>• Comprendere che gli avvenimenti del passato hanno lasciato tracce nel presente.</li><li>• Ricavare informazioni dai documenti reperiti.</li><li>• Organizzare le informazioni in schemi e mappe concettuali per fissare ed esporre le conoscenze acquisite.</li><li>• Discriminare mito, leggenda e ipotesi scientifica (Miti e leggende delle origini)</li></ul>
------------------------------	--	--

**Disciplina: MUSICA****Classe: TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p><b>Percepire e distinguere fenomeni sonori</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore.</b></li> <li>• <b>Saper discriminare la distanza e la provenienza dei suoni.</b></li> <li>• <b>Saper classificare i suoni distinguendoli in base alla fonte sonora.</b></li> <li>• <b>Saper riconoscere voci onomatopeiche.</b></li> <li>• <b>Riconoscere alcune caratteristiche del suono.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere lo stato di silenzio.</li> <li>• Individuare situazioni sonore evidenti.</li> <li>• Percepire situazioni sonore con diversa intensità.</li> <li>• Individuare suoni lontani e vicini.</li> <li>• Individuare da dove proviene un suono (dx, sx, davanti, dietro).</li> <li>• Riconoscere suoni provenienti da persone, da animali e da oggetti.</li> <li>• Ascoltare riproduzioni di voci o rumori.</li> <li>• Abbinare suoni onomatopeici alla fonte di provenienza.</li> <li>• Ascoltare e confrontare suoni per identificarne: la durata, l'altezza e l'intensità.</li> </ul>
<p><b>Comprendere ed utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper ricercare le possibilità sonore del corpo umano.</b></li> <li>• <b>Saper eseguire azioni motorie al suono di semplici strumenti.</b></li> <li>• <b>Sapersi muovere in modo spontaneo ma adeguato, ascoltando brani musicali.</b></li> <li>• <b>Saper ripetere sequenze sonore prodotte con la voce, il corpo, gli oggetti.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire i suoni/rumori che il corpo può produrre.</li> <li>• Camminare rispettando pulsazioni e pause.</li> <li>• Saper eseguire azioni motorie al suono di semplici strumenti.</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo alla musica.</li> <li>• Ripetere una serie di suoni regolari prodotti con la voce, con il corpo, con gli oggetti.</li> </ul>



<p><b>Espressione vocale e produzione sonora e strumentale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper riprodurre suoni spontanei con la voce.</b></li> <li>• <b>Sapersi intonare al canto</b></li> <li>• <b>Saper produrre situazioni sonore con parti del corpo.</b></li> <li>• <b>Saper riprodurre suoni con mezzi impropri.</b></li> <li>• <b>Saper produrre suoni utilizzando strumenti a percussione.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitare suoni umani, animali, naturali, artificiali.</li> <li>• Produrre con la voce suoni di diversa intensità, altezza e durata.</li> <li>• Ascoltare un canto e saperlo memorizzare.</li> <li>• Cantare all'unisono in coro.</li> <li>• Produrre suoni con le mani, con i piedi, ecc.</li> <li>• Produrre suoni con oggetti di varia natura.</li> <li>• Eseguire giochi musicali utilizzando triangoli, tamburelli, piastre e blocchi sonori, maracas, ecc.</li> </ul>
<p><b>Simbolizzazione dei suoni, registrazione grafica e notazione musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper rappresentare graficamente suono e silenzio.</b></li> <li>• <b>Saper tradurre graficamente alcune caratteristiche del suono.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire codici comuni per la rappresentazione del suono e del silenzio.</li> <li>• Rappresentare i suoni ascoltati con segni e simboli.</li> <li>• Rappresentare graficamente l'intensità, l'altezza e la durata di un suono.</li> <li>• Decodificare la simbologia e utilizzarla nella produzione dei suoni.</li> </ul>

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE****Classe: TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</b></li> <li>• <b>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</b></li> <li>• <b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</b></li> <li>• <b>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</li> <li>• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo, il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i colori primari, secondari, complementari e la scala cromatica.</li> <li>• Usare e distinguere i colori caldi e freddi per esprimere stati d'animo e sensazioni.</li> <li>• Sperimentare modalità creative.</li> <li>• Conoscere il valore comunicativo dell'immagine.</li> <li>• Completare un disegno partendo da un elemento-stimolo.</li> <li>• Collocare in modo adeguato più elementi in uno spazio tenendo conto dei diversi piani.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio del fumetto, segni , simboli, immagini , onomatopoeie , nuvolette e grafemi.</li> <li>• Ideare brevi sequenze di vignette.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare gli elementi che compongono un'immagine: colore, forma, figure, dimensioni.</li> <li>• Saper interpretare immagini individuando i primi elementi</li> </ul>

	<p><b>visiva e l'orientamento nello spazio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</b></li> <li>• <b>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</b></li> </ul>	<p>dell'organizzazione spaziale: vicino/lontano, primo piano/sfondo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte (dipinti, foto, murales, monumenti, chiese, etc.)</li> <li>• Capire il tipo di comunicazione di un segnale stradale, di un cartellone pubblicitario, di uno spot, ...</li> <li>• Interpretare il linguaggio del fumetto: segni , simboli, immagini , onomatopee , nuvolette e grafemi.</li> <li>• Analizzare un audiovisivo e riconoscere i codici utilizzati: immagini, parole, suoni e movimento.</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</b></li> <li>• <b>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</b></li> <li>• <b>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare alcuni beni artistici secondo le grandi categorie: pittura, scultura, architettura, ...</li> <li>• Individuare nell'ambiente opere d'arte.</li> <li>• Collocare le opere d'arte nelle varie epoche storiche (arte primitiva, arte del 900, contemporanea... ).</li> <li>• Osservare un'opera d'arte e riconoscerne gli elementi essenziali: l'ambiente, i personaggi, il messaggio, i sentimenti e le sensazioni espressi dall'autore.</li> <li>• Conoscere ed apprezzare i prodotti artigianali tipici di ciascun territorio.</li> </ul>

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA****Classe: TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</b></li> <li>• <b>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rinforzare la propria lateralità.</li> <li>• Acquisire una migliore coordinazione dinamica generale, sviluppando maggiori capacità di destrezza, scioltezza e disinvoltura.</li> <li>• Consolidare gli schemi posturali statici.</li> <li>• Fare esperienze di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Camminare con diverse andature.</li> <li>• Perfezionare la corsa e il salto.</li> <li>• Saper lanciare e afferrare con precisione oggetti diversi.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</b></li> <li>• <b>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre ritmi.</li> <li>• Saper variare le diverse andature in base al ritmo o alla musica.</li> <li>• Saper coordinare più movimenti ritmici in situazioni espressive.</li> <li>• Saper comunicare attraverso il gesto e il movimento.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare le regole del gioco.</li> <li>• Memorizzare ed eseguire percorsi sempre più complessi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</b></li> <li>• <b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</b></li> <li>• <b>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare a coppie riconoscendo e accettando il proprio compagno.</li> <li>• Giocare a gruppi variando i compagni di gioco secondo quanto stabilito.</li> <li>• Partecipare ai primi giochi di squadra cercando di organizzare il gruppo e di rispettare il turno di gioco e le prestazioni dei compagni.</li> <li>• Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo.</li> <li>• Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>• Essere corretti con gli avversari.</li> <li>• Accettare eventuali eliminazioni.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b></li> <li>• <b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare l'igiene personale</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>• Ampliare e variare la propria alimentazione e le proprie preferenze.</li> <li>• Conoscere le regole di un sano stile di vita.</li> </ul>

**Disciplina: TECNOLOGIA****Classe: TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<p><b>Conoscere il computer e le sue periferiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere i principali componenti del computer.</b></li> <li>• <b>Conoscere alcune periferiche del PC.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e nominare le parti esterne che compongono il computer.</li> <li>• Esplicitare la funzione delle varie parti esterne del computer.</li> <li>• Individuare e nominare le principali periferiche del computer.</li> <li>• Esplicitare la funzione di ciascuna periferica.</li> </ul>
<p><b>Conoscere i fossili</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere che cos'è un fossile e alcuni processi di fossilizzazione.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che cos'è un fossile.</li> <li>• Individuare le condizioni che permettono la formazione di un fossile.</li> <li>• Simulare la formazione di un fossile.</li> </ul>

**Disciplina: CITTADINANZA E COSTITUZIONE****Classe: TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<b>Educazione alla cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>• Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.</li> <li>• Analizzare regolamenti (di un gioco) e comprenderne il valore.</li> <li>• Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme.</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta.</li> <li>• Accettare, rispettare e aiutare gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</li> </ul>
<b>Educazione stradale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mantenere comportamenti corretti, in qualità di pedone, ciclista, passeggero, su veicoli privati e pubblici.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e capire i segnali e le regole stradali per camminare in sicurezza e nel rispetto della natura e delle cose.</li> <li>• Comprendere la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista (forme, colori, simboli).</li> <li>• Eseguire correttamente e descrivere un percorso stradale in situazione reale o simulata.</li> <li>• Nel proprio ambiente di vita individuare luoghi pericolosi per il pedone e il ciclista, che richiedono comportamenti particolarmente attenti.</li> </ul>

<p><b>Educazione ambientale</b></p>	<p>• <b>Rispettare l'ambiente naturale e artificiale in cui viviamo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le bellezze naturali e artistiche.</li> <li>• Conoscere gli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>• Comprendere la relazione uomo-ambiente.</li> <li>• Comprendere come l'ambiente risponda a bisogni specifici dell'uomo.</li> <li>• Comprendere l'importanza dell'intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita.</li> <li>• Esaminare i vantaggi e gli svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>• Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</li> <li>• Praticare forme di riciclaggio dei materiali.</li> </ul>
<p><b>Educazione alla salute</b></p>	<p>• <b>Assumere abitudini e comportamenti adeguati alle varie situazioni e ambienti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le regole principali che sottendono l'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> <li>• Comprendere le principali norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>• Elaborare tecniche di osservazione e di ascolto del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</li> <li>• Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>• Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza, utilizzando le norme imparate.</li> </ul>



<b>Educazione all'affettività</b>	<b>• Saper comunicare i propri stati e vissuti.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo.</li><li>• Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li><li>• Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo di pari in genere.</li><li>• In situazione di gioco, di lavoro, di riposo..., esprimere la propria emotività, rispettando gli altri.</li></ul>
<b>Educazione alimentare</b>	<b>• Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individuare l'alimentazione più adeguata alla sua crescita.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare e variare la propria alimentazione e le proprie preferenze.</li><li>• Mantenere comportamenti corretti a tavola (tempi distesi, masticazione adeguata...)</li><li>• Comprendere la distinzione tra nutrizione e alimentazione.</li></ul>

**Disciplina: MATEMATICA****Classe: TERZA**

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
<b>IL NUMERO</b>			
<p>A. PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE SCRITTO</p>	<p>A.1 Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri il valore posizionale delle cifre.</p> <p>A.2 Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>A.1.1 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 9999.</p> <p>A.1.2 Comporre e scomporre i numeri naturali entro il 9999 in base al valore posizionale delle cifre.</p> <p>A.1.3 Confrontare numeri naturali impiegando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>.</p> <p>A.1.4 Disporre in ordine crescente e/o decrescente una serie di numeri naturali.</p> <p>A.1.5 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.</p> <p>A.2.1 Eseguire in tempi richiesti calcoli orali.</p> <p>A.2.2 Eseguire addizioni in colonna con il cambio.</p> <p>A.2.3 Eseguire sottrazioni in colonna con il cambio.</p> <p>A.2.4 Eseguire moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore di non più di due cifre.</p> <p>A.2.5 Eseguire per iscritto divisioni con divisore di una cifra.</p> <p>A.2.6 Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</p> <p>A.2.7 Applicare alcune proprietà delle 4 operazioni.</p> <p>A.2.8 Intuire e rappresentare semplici frazioni</p> <p>A.2.9 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>	<p>1. APPROFONDIRE IL CONCETTO DI NUMERO.</p> <p>2. OPERARE NELLO AMBITO DEI NUMERI NATURALI.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
B. RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI.	<p>B.1 Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>B.2 Verbalizzare le operazioni compiute e usare simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p>	<p>B.1.1 Riconoscere problemi matematici in differenti situazioni di esperienze e di apprendimento.</p> <p>B.1.2 Individuare e analizzare i dati essenziali.</p> <p>B.1.3 Individuare l'incognita .</p> <p>B.1.4 Ricercare i dati sovrabbondanti.</p> <p>B.1.5 Inserire i dati mancanti.</p> <p>B.2.1 Rappresentare graficamente situazioni problematiche mediante opportune strategie risolutive.</p> <p>B.2.2 Ricavare da tabelle, diagrammi, grafici una situazione problematica.</p>	<p>3. INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI ELEMENTI DI UNA SITUAZIONE PROBLEMATICA.</p> <p>4. INDIVIDUARE E APPLICARE STRATEGIE RISOLUTIVE.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
A. ACQUISIRE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA PIANA E SOLIDA.	A.1 Operare con le principali figure geometriche.	<p>A.1.1 Riconoscere le principali figure solide e piane.</p> <p>A.1.2 Riconoscere e rappresentare simmetrie assiali.</p> <p>A.1.3 Classificare linee.</p> <p>A.1.4 Definire il concetto di angolo.</p> <p>A.1.5 Acquisire il concetto di poligono.</p> <p>A.1.6 Intuire i concetti di perimetro e area.</p>	1. IDENTIFICARE E OPERARE CON ALCUNE FONDAMENTALI FIGURE GEOMETRICHE DEL PIANO E DELLO SPAZIO.
A. OPERARE CON LE MISURE.	A.1 Utilizzare i sistemi di misura.	<p>A.1.1 Scegliere e confrontare misure di grandezza arbitrarie.</p> <p>A.1.2 Conoscere le unità di misura convenzionali.</p> <p>A.1.3 Risolvere semplici problemi con le mis</p>	1. EFFETTUARE MISURAZIONI CON UNITA' DI MISURA APPROPRIATE, UFFICIALI E NON.

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI		COMPETENZE
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
A. UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI.	<p>A.1 Acquisire la consapevolezza della diversità di significato fra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</p> <p>A.2 In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</p>	<p>A.1.1 Riconoscere come vere o false proposizioni semplici.</p> <p>A.1.2 Formulare proposizioni vere e proposizioni false che contengano connettivi logici.</p> <p>A.2.1 Impiegare rappresentazioni per operare classificazioni ( diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero ).</p> <p>A.2.2 Individuare e rappresentare relazioni.</p>	<p>1. ACQUISIRE FACILI TERMINI PROPRI DEL LINGUAGGIO LOGICO.</p> <p>2. EFFETTUARE RAGGRUPPAMENTI, CLASSIFICAZIONI, RELAZIONI.</p>
A. COMPRENDERE E INTERPRETARE DATI E PREVISIONI.	<p>A.1 Raccogliere, classificare e rappresentare dati.</p> <p>A.2 Riconoscere e classificare situazioni aleatorie.</p>	<p>A.1.1 Porsi domande su situazioni concrete.</p> <p>A.1.2 Raccogliere dati relativi ad un certo carattere.</p> <p>A.1.3 Classificare tali dati secondo adatte modalità.</p> <p>A.2.1 Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.</p>	<p>1. RACCOGLIERE E ORGANIZZARE DATI E INFORMAZIONI.</p> <p>2. UTILIZZARE TERMINI PROBABILISTICI.</p>

**Disciplina: SCIENZE****Classe: TERZA**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<p>A. INIZIARE A PORRE IPOTESI ESPLICATIVE RELATIVE A FENOMENI E TRASFORMAZIONI.</p> <p>B. ORGANIZZARE E COMUNICARE CON LINGUAGGI APPROPRIATI ASPETTI E FENOMENI DELLA REALTÀ CIRCOSTANTE.</p>	<p>A.1 Assumere atteggiamenti inerenti al metodo scientifico.</p> <p>B.1 Nominare, osservare, individuare e descrivere, anche con l'uso di schemi e disegni, esseri viventi e corpi non viventi, il mondo dei vegetali, il mondo degli animali.</p>	<p>A.1.1 Osservare i fenomeni,utilizzando i cinque sensi,collegandone le principali fasi.</p> <p>A.1.2 Acquisire abilità a formulare ipotesi.</p> <p>A.1.3 Eseguire un esperimento sia in gruppo sia autonomamente e saperlo descrivere.</p> <p>B.1.1 Scoprire le caratteristiche principali degli esseri viventi.</p> <p>B.1.2 Conoscere i concetti di ecosistema ed ecologia.</p> <p>B.1.3 Conoscere e valutare i problemi collegati alla protezione dell'ambiente.</p> <p>B.1.4 Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente.</p> <p>B.1.5 Scoprire l'importanza di alcuni elementi indispensabili per i viventi : l'acqua.</p>	<p>1. OSSERVARE, PORRE DOMANDE, FARE IPOTESI E VERIFICARLE ATTRAVERSO ESPERIENZE CONCRETE ED OPERATIVE.</p> <p>2. RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO</p>

**Disciplina: GEOGRAFIA****Classe: TERZA**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>A. DESCRIVERE ASPETTI DEL TERRITORIO COME ASPETTI DI UN QUADRO DI CIVILTÁ</b>	A1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente di vita.	A1.1 Ricercare informazioni sul proprio territorio A1.2 Utilizzare i dati raccolti per conoscere il proprio ambiente.	<b>1. RICONOSCERE ALCUNI ASPETTI DEL PROPRIO TERRITORIO</b>
<b>B. ORIENTARSI NELLO SPAZIO</b>	B1 Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.  B2 Utilizzare e conoscere strumenti per l'orientamento	B1.1 Leggere e produrre semplici mappe.  B2.1 Conoscere la bussola B2.2 Orientarsi in una carta	<b>2. ORIENTARSI NEL PROPRIO TERRITORIO E SULLE CARTE.</b>
<b>C. COMPRENDERE IL RAPPORTO DELL'UOMO CON L'AMBIENTE.</b>	D1 Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano ...)  D2 Descrivere un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.  D3 Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.	D1.1 Individuare gli elementi caratteristici di un determinato territorio.  D2. 1 Acquisire la capacità di individuare elementi costitutivi fisici, antropici, economici di un sistema territoriale legato alle varie realtà. D2.2 Utilizzare i termini specifici del linguaggio geografico.  D3.1 Scoprire che l'uomo struttura lo spazio in modo diverso per rispondere a bisogni differenti; individuare la positività e/o la negatività di tali interventi.	<b>3. RICONOSCERE GLI ASPETTI DI UN AMBIENTE CHE CONDIZIONANO LA VITA DELL'UOMO.</b>

**Disciplina: LINGUA INGLESE****Classe: TERZA**

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI SOTTOBIETTIVI	COMPETENZE
<p>A. PERCEPIRE LA LINGUA COME STRUMENTO PER COMUNICARE</p> <p>B. ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA E DELL'ALTRUI CULTURA</p>	<p>a) Capire ed eseguire semplici comandi e istruzioni.</p> <p>b) Comprendere il senso generale dei canti, delle filastrocche, delle storie proposte.</p> <p>c) Riprodurre i canti e le filastrocche apprese.</p> <p>d) Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e di classe.</p> <p>e) Svolgere un gioco di comunicazione.</p> <p>f) Riconoscere globalmente le parole conosciute.</p> <p>g) Seguire una storia a fumetti.</p> <p>h) Risolvere semplici giochi linguistici.</p> <p>i) Conoscere alcuni aspetti della cultura e delle tradizioni inglesi: Halloween, Natale, Pasqua, la vita scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nominare i componenti della famiglia</b></li> <li>• <b>Identificare e nominare gli ambiente della casa</b> Indicare dove si trova una persona o un oggetto (<b>in, on</b>);  chiedere dove si trova una persona <b>“Where’s (mum)?”</b></li> <li>• <b>Nominare alcuni capi d’abbigliamento e descriverli “(brown) (shoes)”</b></li> <li>• <b>Ripasso dei numeri fino a 10 e scrittura del loro nome</b></li> <li>• <b>Identificare e nominare le parti del corpo</b></li> <li>• <b>Nominare edifici pubblici</b>  Chiedere e dare informazioni sugli edifici pubblici esistenti nella propria città (<b>What’s in the town? There’s a train station</b>)</li> <li>• <b>Chiedere e dare informazioni sulla città di provenienza “Where are you from? I’m from..”</b></li> <li>• <b>Conoscere i numeri fino a venti</b></li> <li>• <b>Nominare cibi</b>  Chiedere e dare informazione sui gusti (<b>Do you like ..? Yes I like../ No, I don’t like...</b>)</li> <li>• <b>Halloween and Christmas</b></li> </ul>	<p>1) Ascoltare e comprendere semplici messaggi.</p> <p>2) Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico progressivamente più ampio.</p> <p>3) Leggere e comprendere brevi testi</p>

**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA****Classe: TERZA**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>L'alunno comprende che la religione risponde ad una serie di domande che tutti gli uomini si pongono: le domande sul senso della vita.</p> <p>L'alunno distingue il diverso modo di trattare l'origine del mondo da parte della scienza e della religione.</p> <p>L'alunno coglie la "singolarità" della religione Ebraica: monoteista e rivelata.</p>	DIO E L'UOMO	Comprendere attraverso i racconti delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.	Verificare se l'alunno sa che Dio per i cristiani è colui che ha dato origine al mondo.
<p>L'alunno capisce che in Gesù si realizzano le promesse di Dio fatte nell'Antico Testamento.</p> <p>L'alunno apprezza la ricchezza spirituale contenuta nelle preghiere delle religioni del mondo</p>	LA BIBBIA E LE SUE FONTI	Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.	Si verifica se l'alunno conosce le principali figure dell'Antico Testamento e se riconosce la nascita di Gesù come momento fondamentale per la storia della salvezza
L'alunno conosce la differenza tra le caratteristiche della Pasqua degli Ebrei e dei Cristiani.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera.	Si verifica se l'alunno riconosce la preghiera come mezzo per comunicare con Dio.
L'alunno riconosce che la morale cristiana si fonda sul mistero della resurrezione.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Rivelare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica..	Si verifica se l'alunno conosce le principali differenze tra Pasqua Ebraica e Pasqua Cristiana.